

Rivoluzione



alpin style

Nella Regina delle Dolomiti, una private maison firmata da Outline Studio 74 combina il design alpino con l'idioma metropolitano dell'abitare



Sapientemente inserite nella struttura, le ampie vetrate panoramiche e le nuove porte blindate di Oikos, visibili anche nello show-room ampezzano de L'Ambiente in Corso Italia 147 a Cortina, lasciano entrare Madre Natura e i suoi colori creando un habitat intimamente emozionale

Wisely inserted in the structure, the large panoramic windows and the new armored doors of Oikos, also visible in the showroom of L'Ambiente in Corso Italia 147 in Cortina, let Mother Nature and its colours enter, creating an intimately emotional habitat



Un open space ton sur ton totalmente illuminato dalla maestria delle luci firmate GLIP / The Lighting Partner e disegnate da Outline Studio74, racchiude opere di design affascinanti, provenienti dalla collezione de L'Ambiente: dal divano alle sedute in mongolia di Baxter, fino alla sala da pranzo e all'annessa area kitchen, dove un sistema di specchi amplifica gli spazi. Caminetto Montexport modello Stûv 22/90

A tone on tone open space totally illuminated by the mastery of the lights signed by GLIP / The Lighting Partner, designed by Outline Studio74, contains fascinating design works coming from L'Ambiente collection: from the sofa to the Baxter's In mongolia seats, to the dining room and the adjoining kitchen area, where a system of mirrors amplifies the spaces. Fireplace Montexport model Stûv 22/90



Sensibilità ambientale. Sviluppo tecnologico.
Due sistemi, un binomio.

È nel meeting tra Madre Natura e innovazione che si racchiude il quoziente darwiniano intriso nell'architettura del XXI secolo. Un'ossimorica fusione coronata nel progetto di ristrutturazione e interior design di una private & luxury maison alle porte di Cortina d'Ampezzo, curato da Giulio De Filippo dell'emergente team di progettisti di Outline Studio 74, in un dialogo con lo stile contemporaneo proposto dallo showroom ampezzano de L'Ambiente. Legno di recupero di vecchi fienili, "tavola grigia" con oltre un secolo di storia marchiato Falegno, pietra locale dolomitica, Patrimonio dell'Umanità UNESCO, estratta dalla cava di Castellavazzo e lavorata nel laboratorio di Cason Marmi, e grezzo ferro autoctono forgiato dal maestro "Zino Siorpaes": è la materia che avvolge il design minimalista, fondendo l'idioma dell'abitare in montagna con quello metropolitano. Nel confine tra in & out, un gioco di trasparenze suggestive celebra un habitat lussuoso dove l'eleganza dei suppellettili è svelata da un mix di luci ambientali e artificiali che plasmano una mise en place emozionale.

Alpin style revolution

In the Queen of the Dolomites, a private dwelling signed by Outline Studio 74 combines alpine design with the metropolitan idiom of the living

Environmental sensitivity. Technological development. Two systems, a binomial. In the meeting between Mother Nature and innovation, the Darwinian quotient enclosed in the architecture of the 21st century is revealed. An oxymoronic fusion, in the renovation and interior design project of a private & luxury fashion house on the outskirts of Cortina d'Ampezzo, attended by Giulio De Filippo of the Outline Studio 74 emerging team of designers, in a dialogue with the contemporary style proposed by the Cortina's showroom of L'Ambiente. Recovered wood, from old barns, "gray table", with over a century of history, marked Falegno, local stone, Dolomitic UNESCO World Heritage Site, extracted from the Castellavazzo quarry and worked in the Cason Marmi laboratory and raw native iron forged by master "Zino Siorpaes": the material envelops the minimalist design, blending the idiom of the living in the mountains with the metropolitan one. Into the border between in & out, a play of evocative transparencies celebrates a luxurious habitat where the elegance of the furnishings is revealed by a mix of environmental and artificial lights that shape an emotional mise en scene.



L'andito in legno di recupero esterno, "Tavola grigia" dei vecchi fienili, realizzato e messo in opera dal marchio Falegno, con le porte firmate ADL de L'ambiente, collega l'area living con la zona notte, comprensiva di tre camere da letto interamente rivestite di materia e illuminate da un gioco di led perfetto

The external passageway in reclaimed wood ("Gray Table" from old barns), built and installed by the brand Falegno, with the doors signed ADL by L'ambiente, connects the living area with the sleeping area, including three bedrooms entirely covered with material and illuminated by a perfect play of LEDs





Nei tre bagni, uno per gli ospiti e due annessi alle camere da letto, le venature della pietra nero marquinia del lavabo si sposano con le nuances scure del legno e con le vetrate minimaliste delle docce. I bagni sono realizzati in collaborazione con Agape e con il supporto delle resine Continuum, due brand in esposizione a L'Ambiente Cortina

In the three bathrooms, one for guests and two en suites, the veins of the marquinia black stone of the sink blend with the dark shades of wood and with the minimalist windows of the showers, created in collaboration with Agape and Continuum, two brands on display at L'Ambiente Cortina

*Vedere. Pensare. Progettare. Realizzare.
L'habitat conferma uno studio degli spazi
lineare e intelligente per abitare i diversi
locali, strategicamente collegati tra loro*



*Seeing. Thinking. Designing. Achieving.
The habitat confirms a linear and
intelligent study of spaces to inhabit the
different rooms, strategically connected
to each other*