Percorso creativo

A Cortina d'Ampezzo una residenza anni '70 in un restyling materico firmato Outline Studio 74

In 120 mq: una zona living con un'ampia cucina separata, quattro camere da letto unite a tre bathroom e, all'esterno, un terrazzino panoramico. Qui gli elementi materici in legno e in pietra sono realizzati artigianalmente dalle aziende Falegno e Cason Marmi e da Zino Siorpaes, fabbro artigiano per le maniglie di porte e finestre: tutto su disegno di Outline Studio 74

In 120 sqm: a living area with a large separate kitchen, four bedrooms with three bathrooms and, outside, a panoramic small terrace. Here the materical elements in wood and stone are handcrafted by the companies Falegno and Cason Marmi and by Zino Siorpaes, a blacksmith-craftsman, for the handles of doors and windows: all designed by Outline Studio 74

L'architettura ha un ruolo didattico. Attraverso solidità, utilità e bellezza insegna, educa ed emoziona, lì dove il contesto storico detta nuovi dogmi.

La sfida della contemporaneità sta nel pensare all'architettura come simbiosi tra materia e forma, luce e colore: sfida accettata (e vinta!) da Outline Studio 74 nel progetto di interior design di una residenza anni '70, alle porte di Cortina d'Ampezzo. Il disegno creativo parte dal focus luce, individuando la pianta di massima e ampliando la superficie aeroilluminante. Si passa quindi all'unisono dei materiali, delle forme e dei colori, nel rivestimento delle pareti e nella scelta degli elementi d'arredo che detta la bellezza, quella pura e timeless. Sempre qui, il legno antico di recupero dei vecchi fienili, selezionato dalla falegnameria Falegno e lavorato per il rivestimento delle pareti, accanto al pavimento in seconda patina, definisce la palette di un habitat esclusivo arricchito dalle venature eleganti della pietra di Castellavazzo,per il piano cucina, le docce e i piani del sotto-lavabo.

A completare il *fil rouge* di fondo, il ferro e l'alluminio nero – richiamati anche dalla rubinetteria e dagli elementi della cucina – donano importanza alla zona living e caratterizzano i corpi illuminati ad incasso e gli specchi in finitura fumè.

È un percorso creativo sulle tracce della genialità, tutto da vivere.

Creative journey

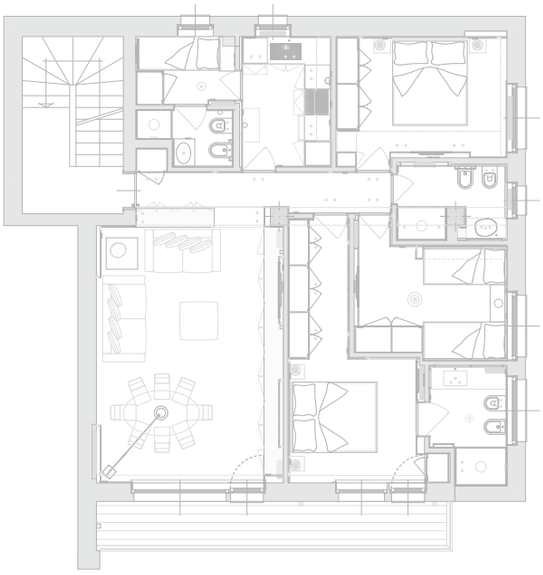
In Cortina d'Ampezzo, a 70s residence in a materical restyling by Outline Studio 74

Architecture has an educational role. Through solidity, utility and beauty it teaches, educates and excites, there where the historical context dictates new dogmas "à la page".

The challenge of modernity lies in thinking about architecture as a symbiosis between matter and form, light and colour: a challenge accepted (and won!) by Outline Studio 74 in the interior design project of a 70s residence, at the gates of Cortina d'Ampezzo. The creative design starts from the light focus, identifying the rough plan and thus expanding the aero-illuminating surface. It moves then on to the unison of materials, shapes and colours, in the lining of the walls and in the choice of furnishing elements that dictates beauty, pure and timeless. Here, the antique recycled wood from the old barns, selected by Falegno carpentry and worked for the coating of the walls, next to the second patina floor, defines the palette of an exclusive habitat enriched by the elegant veins of the Castellavazzo stone - for the kitchen tops, the showers and the under-sink floors. To complete the underlying fil rouge, iron and black aluminum - also recalled by the taps and kitchen elements - give importance to the living area and characterise the recessed illuminated bodies and mirrors in smoked finish.

It is a creative journey on the trail of genius, all to be experienced.

di Tatiana D'Agostino - foto Nicola Bombassei

Nella zona living risaltano l'eleganza del marmo di Carrara bianco del tavolo da pranzo Knoll Tulip Saarinen, le interessanti sedute Ghost Kartell, il fascino del divano Flexteam Madison, provenienti dallo showroom de L'Ambiente di Cortina. Per l'illuminazione si evidenziano le lampade decorative di Flos accanto alle placche nero opaco degli interruttori firmati B-Ticino, serie Now

In the living area stand out the elegance of the white Carrara marble of the Knoll Tulip Saarinen dining table, the interesting Ghost Kartell chairs, the charm of the Flexteam Madison sofa, coming from the showroom of L'Ambiente in Cortina. As for the lighting, the Flos decorative lamps stand out next to the matte black plates of the switches by B-Ticino, Now series