TRADIZIONE E DESIGN

TESTO DI STEFANO MALASPINA / FOTO DI NICOLA BOMBASSEI

UNA DIMORA TRA LE DOLOMITI, CON VISTA SU CORTINA D'AMPEZZO, REALIZZATA DA UN GIOVANE TEAM DI PROGETTISTI CHE UNISCE CONTEMPORANEITÀ E STILE CLASSICO ALPINO

Si trova alle pendici delle Tofane, con una emozionante vista sulla conca ampezzana, ed è una casa su due livelli, completamente ristrutturata da Outline Studio 74 di Cortina, un team di progettisti guidati da Giulio De Filippo e Fabrizio Luchetti. Legno massiccio, pietra, resine, tessuti e pezzi di design danno origine a un insieme di stili differenti e allo stesso tempo complementari: da un lato il gusto classico di Cortina, dall'altro il carattere nuovo e lineare del design. In particolare le zone living, pranzo e cucina formano uno spazio unico, di rappresentanza, collegato direttamente con la zona padronale, composta da camera, cabina armadio e bagno. Al piano sottostante, l'ambiente è stato invece suddiviso tra due camere per gli ospiti, con bagno privato, una camera di servizio, un'autorimessa e una zona lavanderia. I due piani sono collegati tra loro da una scenografica scala apparentemente sospesa, dove porzioni di trave massiccio illuminate da piccoli faretti a led si ancorano alla parete da un solo lato. Le ampie vetrate che incorniciano le vette dolomitiche e rivelano l'incantevole panorama della conca ampezzana inondano di luce la zona giorno, garantendo un'illuminazione naturale, arricchita anche da un sistema a led di produzione artigianale. Ed è lì, tra il legno di larice antico che avvolge sagome moderne e ricercate, che i dettagli della tradizione si scontrano piacevolmente con i materiali plastici contemporanei. Tra i morbidi divani in pelle, un richiamo alla moda degli anni 70 con i preziosi bauli griffati Louis Vuitton e i tappeti in pelle, mentre un palco di cervo ricorda l'ubicazione alpina della dimora.

Il caminetto in legno è affiancato da una libreria e un innovativo dettaglio dedicato alla tecnologia. Lo spazio si apre poi sulla sala da pranzo dominata dall'importante tavolo realizzato con un unico piano di legno massiccio antico, di recupero dalla pavimentazione di un vecchio fienile, sorretto da due lastre di vetro che ben si accosta alle delicate sedie in plexiglass. La cucina, in legno di larice antico, evidenzia un piacevole contrasto di superfici tra legno, acciaio e resina. Anche nelle camere da letto, ognuna corredata da bagno personale, prevale la ricerca dello stile montano: boiserie e armadi in legno massiccio, pietra per i lavabi, ricavati da un pezzo unico, rubinetteria di design e cornici lignee scolpite artigianalmente. ■

L'ILLUMINAZIONE È A SCOMPARSA E CREA GIOCHI DI LUCE SUI RIVESTIMENTI DI LEGNO E DI CEMENTO. I DIVANI SONO DI BAXTER

Gli arredi sono stati realizzati, su disegno di OutlineStudio74, da una falegnameria locale: ogni particolare è stato studiato nel minimo dettaglio, partendo dalla scelta del legno (larice antico), alla resina che caratterizza i rivestimenti di tutti i bagni, alla scelta dei lavabi, pezzi unici, al tavolo da pranzo, con le sedie in plexiglass. outlinestudio74.com

IN CUCINA, IL LEGNO DI LARICE ANTICO SI ACCOMPAGNA CON L'ACCIAIO E LA RESINA. LEGNO E PIETRA NELLE ZONE DI SERVIZIO

Nelle camere da letto, ognuna corredata da bagno personale, boiserie e armadi in legno massiccio, pietra per i lavabi, ricavati da un pezzo unico rubinetteria moderna di design, cornici di legno scolpite con sapienza da artigiani locali.
L'insieme riflette lo stile tipico alpino con interventi sobri e alcuni richiami contemporanei.